

## L'ÉPHÉMÈRE

### **K**ARRÉMENT L'OUEST

Port-Louis, du 8 juillet au 27 Septembre 2015

Le 13 juillet L'Éphémère aura un an, mais ce collectif d'artistes n'entend pas en rester là pour autant. Afin de saluer l'événement, il sera même *Karrément à l'ouest* le temps d'un festival, du 8 Juillet au 27 Septembre. Et Port-Louis le sera donc également. Ce sera, pour tous et chacun, la Grande Vacance.

Ne demandez pas le programme, vous l'avez entre vos mains. Et vous pouvez ne pas le garder sans le jeter en le faisant circuler.

## THEÂTRES

### *Perdues dans la lande*

Création de l'atelier théâtral de L'éphémère dirigé par Joël Jouanneau.

Un abri dans une lande. Des femmes s'y réfugient. Obéissant aux strictes règles d'un cavalier céleste qui sait se faire attendre. Le temps semble comme arrêté. Cela pourrait durer une éternité. Jusqu'au jour du déluge qui voit une jeune ingénue forcer la porte du logis.

Avec Juliette Bouchery, Véronique Bréhier, Muriel Derian, Elodie Guérin, Andréa Le Goff, Elisabeth Le Nagard, Lindsey, Claudie Manceau, Laurent Moru, Odila Présulmé, Tsvetana Roulier, Marina Sauvage.

Les 8, 9, 10, 24 et 25 juillet à 21H dans la Grande Poudrière. 1h30.

### *Histoires d'hommes et autres chroniques.*

D'après Xavier Durringer. Par la compagnie du Funambule.

Interrogeant la chronique de leurs jours et de leurs nuits, deux femmes se demandent bien quoi dire qui n'ait pas déjà été dit sur le comportement des coqs. Par réaction, avec force et passion, elles libèrent devant nous une part d'elles-mêmes, dévoilant ainsi leurs demandes d'amour et leurs capacités de colère face aux surprises et désagréments de la vie.

Mise en scène et interprétation : Caroline Bonis et Raphaëlle Salama. A la guitare : Léo Habiff.

Le 11 juillet à 20H30 dans la grande Poudrière. 1h 10

## *Relations Humaines*

D'après « Dans la solitude des champs de coton », de Bernard-Marie Koltés.

Par le théâtre des Murmures.

Un de plus beaux textes de théâtre contemporain. Dans une langue d'une implacable précision, peu avant l'aube ou à la fin du crépuscule, clients et dealers, à la frontière de leurs désirs, examinent sans concessions mais avec diplomatie, les oppositions frontales (homme/animal, mâle/femelle, blanc/noir) qui les unissent et régissent les lois actuelles du marché et du commerce. L'action se passe juste avant le conflit.

Mise en scène : Odila Présulmé. Avec : Benoît Batard, Yvon Le Guennec, Jean-Jacques Piard, Alain Sanchez, Pauline Vermeulen.

Les 16, 17 et 18 juillet à 21H dans la Grande Poudrière. 1H30

## *Grande Balade*

de Hélène Bessette

Embarquez pour l'Eden. Le paquebot vous conduit dans la torpeur des Tropiques. En rupture avec les vies établies. Le major prend de la morphine. L'espagnole couche avec le major. Le lieutenant fait de la peinture. Il peint une italienne, qui danse comme une espagnole. Et la française vit le Grand Amour. Mais n'est-ce pas là un rêve trop grand que ce face à face avec un ciel d'un bleu aveuglant ? Dans une langue jazzy, cruelle et drôle, Hélène Bessette dépèce, avec une lucidité décapante, bon nombre de nos certitudes sur les voyages.

Adaptation du roman et interprétation : Claudine Hunault. Collaboration artistique : Joël Jouanneau.  
Le 11 Septembre à 20 H 45, dans la Grande Poudrière.  
1H

### *Modèle en Arène*

de Gwennaëlle David.

Une gamine qui tourne en boucle à vélo sur son île d'Arz, et que fascine Marylin Monroe, finit par poser les pieds sur le continent pour interpréter Sophie Marceau enfant dans le film *Les Chouans*. Cette expérience va changer le cours de son existence et la propulser bien plus tard dans l'arène sur les plus grands plateaux de théâtre, mais un soir au *Zénith* à Montréal elle vacille face au public et...

Interprétation de Gwennaëlle David. Collaboration artistique : Joël Jouanneau.

Les 25 et 26 Septembre à 20H45 dans la Grande Poudrière.1H

---

## DANSE

### *Corps Variables*

Par la compagnie des Passeurs d'Oz.

Sur la plage des Pâtis, vingt danseurs et un musicien s'emparent du sable, du ciel et des cabines. Par bonds et rebonds il jouent avec l'horizon et l'ailleurs. De courses en rencontres, les corps de ces créatures marines dialoguent entre figures de proue et vigies,

tourbillon et contemplation, achevant leur voyage sur l'estran, telles des sentinelles de corail.

Chorégraphie de Sabine Desplat. Avec Simon Queven, youenn Le Cam et vingt danseurs de la rive gauche de la rade de Lorient. Coproduction de la ville de Port-Louis dans le cadre du festival Avis de Temps Fort. Le 12 Juillet, sur la plage des pâtis, à 19H

---

## EXPOSITIONS

### *Karrément au Karré*

En 1915, observant le ciel troué au dessus de lui, le peintre russe Kasimir Malévitch crée (d'après nature ?) un célèbre Karré blanc de 78,7 centimètres qui ouvre à l'infini les portes de l'imaginaire de ceux qui depuis le regardent. Cette révolution, ses Kamarades la comprendront hélas très mal en l'interprétant comme la ruine de leur idéal, et confronté à des pressions Kafkaïennes, le tableau finira par prendre le chemin de l'exil.

Un siècle après, et en hommage au grand Kasimir, les artistes éphémériens de la rive gauche de la rade, tels d'habiles Karreleurs, vont joyeusement kadriller les murs de leur atelier-galerie de multiples Karrés nourris par leurs rêves, désirs et délires, sans que soit jamais contrekarrée leur liberté. Et cet atelier n'étant pas leur pré Karré, chacun pourra bien sûr participer à l'aventure.

Du 13 juillet au 20 Septembre.

Vernissage le 13 juillet, de 19 h à Minuit, avec Flash Mob, Marseillaise, chandelles, cacahuètes, boustifaille et feu d'artifice.

### *Leporello 3 Volets*

En partenariat avec l'association Rad'art, l'Ephémère accueille une exposition nomade de presque deux centaines d'artistes, lesquels, hors commerce et à la demande de la MT-Galerie de Langonnet, interrogent les rapports de l'écrit et de l'image par des triptyques au format obligé de 42X18 centimètres.

Les 26 et 27 Septembre.

---

## IMPROMPTUS AOÛTIENS

L'impromptu est une forme artistique improvisée qui a pour moyens ceux du bord. L'aoûtat, lui, est un acarien de la tribu des trombiculidés indispensable aux humains à qui il sert de poil à gratter. Les impromptus aoûtaiens de l'Ephémère auront donc pour finalité, en ces jours de congé, de déconcerter nos oreilles, déciller nos yeux et oxygéner nos têtes en toute liberté afin de nous stimuler. Ce sera un peu fou, assez peu mal préparé et c'est pourquoi, si ça vous démange, venez et nul doute, on va vous gratter.

Les vendredi 7, 14, 21 et 28 Août, à 21H. A l'Ephémère. Durée : 1h

---

## TARIFS et RESERVATIONS

Pour les tarifs, c'est très simple, puisque gratuit. Surtout si vous avez la carte de L'Ephémère. La carte est à 10 euros et reste valable toute l'année. Sans la carte, c'est gratuit aussi. Comprenne qui voudra.

Pour le Théâtre et les Impromptus Aoûtiens, si les réservations ne sont pas obligatoires, elles sont plus que fortement conseillées, compte tenu du nombre parfois très limité des places. S'adresser soit directement au siège de l'Ephémère, 28 Grande Rue, soit par mail, et alors c'est à l'adresse suivante : [ephemereportlouis@gmail.com](mailto:ephemereportlouis@gmail.com)

Et pour en savoir + et toujours++, consultez dès le 29 juin, le blog de l'éphémère : [ephemereportlouis.wordpress.com](http://ephemereportlouis.wordpress.com)

---

## REMERCIEMENTS

Ce festival ne serait pas possible sans le soutien actif de Lorient Habitat, de la Ville de Port-Louis, du Conseil Général du Morbihan, ainsi que celui des artistes et non artistes, tous bénévoles cet été.