

# Club lecture Adultes



ill. : éditions Actes Sud

## Sélection 2015



## Passionné(e) de lecture, mais à court d'idées ? Rejoignez le club lecture adultes !

Le club lecture adultes de la médiathèque François Mitterrand se réunit chaque mois pour échanger et partager ses lectures de romans et de récits. En 2014-2015, les participants (lecteurs et bibliothécaires) ont déniché de nouveaux trésors et premiers romans, débattu sur leurs dernières lectures, exploré des genres littéraires très différents, du roman policier au roman familial, de l'autobiographie au recueil de nouvelles. Cette sélection est un condensé de leurs titres favoris.

## Comment faire pour assister au club lecture adultes ?

Vous pouvez le rejoindre à tout moment, sans condition. Les rendez-vous mensuels débutent mercredi 30 septembre à 18h30. Pour plus de renseignements et pour connaître l'agenda, adressez-vous aux bibliothécaires de la salle littérature adultes (médiathèque François Mitterrand, 1<sup>er</sup> étage). Vous pouvez également les joindre au 02 97 84 33 60 et par mail : [ml\\_litterature@mairie-lorient.fr](mailto:ml_litterature@mairie-lorient.fr)

## Excellentes lectures à tous !

Envie d'échanger autour de la BD ? Le club « Conciliabulles » est fait pour vous ! Quatre rendez-vous par an autour d'un café, le samedi matin à 10h.

Renseignements : accueil de la salle littérature adultes.

## Choix de romans

### Coups de cœur du club lecture adultes



### • La mémoire des landes de Bretagne

François de Beaulieu et Lucien Pouëdras • Skol Vreizh, 2014

Une passionnante étude historique, biologique et ethnologique des landes bretonnes.



### • Confiteor

Jaume Cabré • Actes sud, 2013

Barcelone, années 50. Adria grandit entre des parents qui ont pour lui des ambitions démesurées. Brillant, il entrevoit l'origine douteuse de la fortune familiale. Un demi-siècle plus tard, avant que sa mémoire ne l'abandonne, il essaie de mettre en forme l'histoire des siens. Inquisition, dictature espagnole, nazisme, tout le mène à Auschwitz-Birkenau.

*Une réflexion sur le mal, l'inhumain, mais aussi la beauté, la connaissance, le pardon.*



### • Singuliers

Christophe Carlier • Phébus, 2014

Franck, Alice, Pierre-François, Claire... se croisent à l'occasion d'une représentation du *Menteur* de Corneille. Certains se connaissent déjà. Leur destin sera bouleversé ce soir.

*Un court roman sur la vie, l'amour et le temps qui passe.*



## • Prières pour celles qui furent volées

Jennifer Clement • Flammarion, 2014

Dans les montagnes du Guerrero au Mexique, des jeunes filles sont volées et offertes aux barons des cartels de la drogue. Pour y échapper, elles se déguisent en garçon, se cachent au fond des jardins dans des trous creusés et s'enlaidissent.

*Une histoire de survie, d'espoir, d'amitié, de famille.*

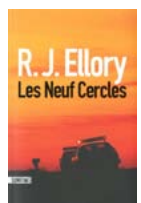


## • L'accordeur de silence

Mia Couto • Métailié, 2011

Dans un Mozambique dévasté par les guerres, au cœur d'une réserve de chasse isolée vit Mwanito, l'accordeur des silences. Son monde volera en éclats avec l'arrivée d'une inconnue.

*Un roman envoûtant, tragique et drôle, poétique et ironique, pour dénoncer toute tyrannie à travers les dires d'un garçon de 11 ans.*



## • Les neuf cercles

R.J. Ellory • J. Sonatine Éditions, 2014

John Gaines, ancien du Vietnam, est shérif dans une petite ville du Mississippi. Vingt ans après sa disparition, le corps de Nancy Denton, 16 ans, resurgit après une forte pluie au bord de la rivière.

Commence pour John une enquête difficile. Une longue descente aux neuf cercles de l'enfer.



## • Danser les ombres

Laurent Gaudé • Actes sud, 2015

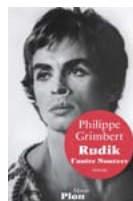
« J'ai écrit *Danser les ombres* pour parler du séisme, de cette force qui vient mettre à bas la vie des hommes et les laisse démunis, nus. Mais j'ai écrit *Danser les ombres*, surtout, pour faire ressortir la beauté de ceux qui luttent, même petitement, même dérisoirement, ceux qui s'arc-boutent pour rester debout, ceux qui continuent à croire à la fraternité et à la possibilité de l'amour. » Laurent Gaudé



## • Nos disparus

Tim Gautreaux • Seuil, 2014

1921. Après avoir participé au nettoyage des champs de bataille français de la Grande Guerre, Sam Simoneaux revient traumatisé à la Nouvelle-Orléans. Licencié pour n'avoir pu éviter l'enlèvement d'une fillette, Lily, il se fait engager comme lieutenant sur un bateau dancing longeant le Mississippi, dans l'espoir de retrouver celle-ci.



## • Rudik, l'autre Noureev

Philippe Grimbert • Plon, 2015

*Une fiction troublante sur les dernières années de vie du danseur et directeur de l'Opéra de Paris de 1983 à 1989, Rudolf Noureev. Une romance sur un monstre sacré qui fascine l'auteur et le lecteur.*



## • Gil

Célia Houdard • P.O.L., 2014

Un jeune homme de 18 ans entre au conservatoire pour ses dons pianistiques, mais encouragé par ses professeurs, il change de voie et devient un célèbre ténor. Tout en finesse, l'auteur dresse le portrait de Gil et de ceux qui gravitent autour de lui.



## • À la grâce des hommes

Hannah Kent • Les Presses de la cité, 2014

En 1829, dans le nord de l'Islande, Agnes Magnúsdóttir est condamnée à mort pour l'assassinat de son amant. Inspiré d'un fait réel, c'est le récit d'une femme qui livre ses tourments et ses vérités.



## • La petite communiste qui ne souriait jamais

Lola Lafon • Actes sud, 2015

La vie romancée de la petite gymnaste roumaine, Nadia Comaneci, âgée de 14 ans en 1976 que le monde entier découvre aux J.O. de Montréal. Un mythe planétaire et un rêve pour beaucoup de jeunes filles à l'époque de l'Europe de l'Est et de l'Ouest.



## • La saison de l'ombre

Léonora Miano • B. Grasset, 2013

Telle une magicienne, Léonora Miano nous conte la traite négrière en Afrique subsaharienne, au sein du clan Mulungo.

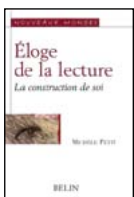
*Une écriture magnifique, empreinte de mysticisme et de nombreuses croyances.*



## • La solitude c'était cela

Juan José Millás • Galaade, 2006

Madrid, années 90. Eléna, la quarantaine, femme moderne et émancipée, s'ennuie. Prendra-t-elle un nouveau départ à la mort de sa mère, après avoir découvert l'infidélité de son mari et engagé un détective privé ? Avec ce jeu de poursuite, n'est-elle pas en quête d'elle-même ?



## • Éloge de la lecture, la construction de soi

Michèle Petit • Belin, 2002

Les livres permettent-ils d'apprivoiser les peurs, de construire et réparer notre monde intérieur, de trouver des réponses à nos questions ? Et si on lisait l'Éloge de la lecture...



## • L'amour et les forêts

Éric Reinhardt • Gallimard, 2014

Une provinciale de 35 ans écrit à l'écrivain admiré et le rencontre dans un café parisien. Elle va se livrer à des confidences sur sa vie de femme harcelée par un mari jaloux et avilissant. L'auteur se laissera prendre au piège et assistera à sa perte.



## • Manderley for ever

Tatiana de Rosnay • Albin Michel, 2015

Dans les pas de la romancière Daphné du Maurier le long des côtes de Cornouailles. Le portrait d'une femme secrète dont l'œuvre torturée reflète ses tourments.



## • Le Tabac Tresniek

Robert Seethaler • Sabine Wespieser, 2014

Vienne 1937. Le jeune montagnard Franz Huchet arrive en ville pour travailler dans le tabac d'Otto Tresniek où se croisent les classes populaires et la bourgeoisie juive de la ville. Freud en fait partie.

*Des personnages forts et attachants dans une Vienne où le national-socialisme se fait de plus en plus menaçant.*

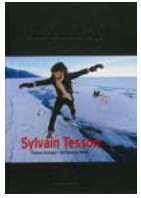


## • Partir

Tina Seskis • le Cherche midi, 2015

Manchester, le matin, un mari se réveille sans son épouse à ses côtés. Londres, le même matin, une jeune femme mariée arrive en gare en laissant derrière elle une vie confortable, un mari et un enfant. Mais qu'est-il arrivé à Emily, pour qu'elle choisisse de tout quitter et de changer d'identité ?

*Un premier roman policier réussi.*



## • Sibérie ma chérie

Sylvain Tesson • Gallimard, 2012

« Vingt ans que je voyage en Russie. J'y retourne avec obsession sans savoir très bien ce qui m'y porte. Vingt ans que l'on m'interroge sur cette fascination et vingt ans que j'échoue à toute explication » Sylvain Tesson



## • Berezina

Sylvain Tesson • Guérin, 2015

L'écrivain-voyageur nous emmène sur les traces de l'armée napoléonienne, de Moscou à Paris, accompagné de Julien Gras, du photographe Thomas Goisque et de deux compères russes.



## • L'Orangerie

Larry Tremblay • La table ronde, 2015

« Écoute-moi, j'ai deux fils. L'un est la main, l'autre, le poing. L'un prend, l'autre donne. Un jour, c'est l'un, un jour, c'est l'autre. Je t'en supplie, ne me prends pas les deux. »

Dans un pays en guerre, jamais nommé, deux frères jumeaux sont séparés après la mort de leurs grands-parents tués par un obus.

*Un court roman bouleversant qui nous hante après avoir tourné la dernière page.*

## Invitation à un voyage romanesque à travers les littératures des pays baltes

Cette année, le club lecture a voyagé au nord de l'Europe et découvert des auteurs des trois pays baltes. Si les Lituaniens et les Lettons sont de vrais Baltes, les Estoniens sont des Finno-Ougriens. Chaque pays a son histoire propre et la littérature fut pour nous une façon singulière d'aborder cette diversité. La littérature lettone est peu traduite en français. Beaucoup d'auteurs restent à découvrir en attendant de nouvelles traductions, à défaut de pouvoir les lire dans le texte.

### Lituanie



## • Des âmes dans le brouillard : anthologie de nouvelles lituaniennes contemporaines

Loreta Macianskaitė • PUC, 2003

*Une bonne approche pour découvrir des auteurs d'une littérature peu connue en France.*



## • La saga de Youza

Youozas Baltouchis • Alinea, 1990

Youza vit à l'écart du monde, à la lisière de marécages, forêts et champs de seigle. Mais l'histoire va s'inviter et frapper à la porte de sa cabane. Des Russes blancs, des bolcheviks, des partisans, des fascistes...

*Une manière romanesque pour découvrir un pan de l'histoire de la Lituanie.*



• **Vilnius poker**  
 Ricardas Gavelis • Éditions Monsieur Toussaint Louverture, 2015

Vilnius poker est pour la capitale lituanienne ce qu'Ulysse de James Joyce est pour Dublin. Un grand roman qui fit l'effet d'une bombe lors de sa parution.

*Un cri de liberté contre toute oppression, roman ambitieux et d'une lecture exigeante.*



• **L'ombre du serpent**  
 Saulius T. Kondrotas • Albin Michel, 1991

Lituanie, fin du XIXe siècle. Un monde paysan ancré dans ses traditions bientôt secouées par l'occupant russe. Une véritable épopée aux personnages pittoresques et pathétiques.

*Un classique de la littérature lituanienne.*

**Estonie**



• **L'énigme de Saint Olav**  
 • **Le spectre de la rue du Puits**

Indrek Hargla • Gaïa éd. 2012, 2014

Les enquêtes de Melchior l'apothicaire, dans Tallinn, capitale de l'Estonie, au 15<sup>e</sup> siècle, sur fond d'activité bouillonnante du port de commerce de la Hanse, et au sein d'une population métissée et contrastée : orfèvres, marchands, compagnons, maîtres chanteurs, chefs de guildes, aristocratie des Chevaliers Teutoniques.



• **L'homme papillon et autres nouvelles**

Mehis Heinsaar • PG éd., 2014

Le monde de Mehis Heinsaar est empreint de réalisme magique et de fantastique poétique. Un monde surréaliste qui semble si lointain du réel et pourtant c'est bien de nous que l'auteur parle, de nos contradictions, de nos aspirations, de nos rêves pour échapper au quotidien souvent difficile.



• **L'homme qui savait la langue des serpents**

Andrus Kivirähk • Le Tripode, 2014

Un homme qui parle aux serpents, un autre qui chasse le vent, une mère qui rôtit des élans, des ours qui séduisent des femmes.

*Une fable, un roman délirant, aux personnages étonnants, empreint de réalisme magique, un regard acéré sur l'époque actuelle.*

Grand prix de l'imaginaire 2014, catégorie « romans étrangers ».

Et aussi du même auteur



• **Les groseilles de novembre : chronique de quelques détraquements dans la contrée des kratts**

Le Tripode, 2014

*À la fois cruelle et hilarante, cette farce fantastique est considérée en Estonie comme le meilleur roman de l'auteur.*



## • Le vol immobile

Jaan Kross • Noir sur blanc, 2006

60 ans de l'histoire tourmentée de l'Estonie à travers le portrait d'un de ses héros anonymes. Doris Lessing et Claudio Magris voyaient en Jaan Kross le « Thomas Mann » des pays baltes.

Prix du Meilleur livre étranger 1990 en France.



## • La beauté de l'histoire

Viivi Luik • Christian Bourgois, 2001

Une histoire d'amour entre une poétesse estonienne et un sculpteur juif de Lettonie.

*Une belle partition symphonique sur la destinée de l'Europe orientale.*

## Lettonie



## • Nature morte à la grenade

Inga Abele • L'Archange minotaure, 2005

Ces nouvelles ont pour cadre la Lettonie d'aujourd'hui.

*Une analyse profonde, une psychologie impitoyable et des paysages forts.*



## • Cette peau couleur d'ambre :

recueil de nouvelles lettones contemporaines

Inta Geile, Nicolas Auzanneau, Gundega Laivina, Marta Dziluma • PUC, 2004

Une anthologie de nouvelles pour découvrir sept auteurs lettons jamais traduits en français.

*Des personnages ancrés dans une réalité sombre ou perdus dans un monde métaphorique.*



## • La chute d'Habacuc et autres nouvelles

Eriks Adamsons • Noir sur blanc, 2003

Des nouvelles avec la Lettonie des années 30-40 en arrière-plan, « par un auteur dépressif et euphorique à ses heures », empreintes de tristesse, de cruauté, mais aussi d'espoir, loufoques et fantastiques à la fois. L'âme balte !





**Médiathèque François Mitterrand**

4 Place François Mitterrand

Tél. 02 97 84 33 60

**Médiathèque de Keryado**

24 rue de Kersabiec

Tél. 02 97 35 33 12

**Médiathèque de Kervénanec**

5 rue Maurice Thorez

Tél. 02 97 35 33 02

**Bibliobus**

84 Bvd Cosmao Dumanoir

Tél. 02 97 37 46 42

**les médiathèques sur internet :**

<http://mediatheque.orient.fr>

[www.facebook.com/mediathequesdelorient](http://www.facebook.com/mediathequesdelorient)

