

Bibliographie Super-héros

Documentaires :



[Super-héros: une histoire française](#) / Xavier Fournier, Huginn & Muninn, 2014

L'ouvrage retrace l'histoire des super-héros français à travers la bande dessinée, le roman, les séries télévisées, du XIXe siècle à nos jours, qui ont inspiré la littérature et le cinéma américain : Mr Picaud, le Vengeur masqué, Atomas, l'Amazone masquée, etc. Grand prix de l'imaginaire 2015 (essai).

[Sociologie des super-héros](#) / Thierry Rogel, Hermann, 2012

Objets littéraires, les histoires de super-héros tiennent des contes d'antan et de la littérature populaire. Objets sociologiques, ils informent sur les rêves et les tabous d'une société, sur le rapport à la science et la vision de l'homme dans la société contemporaine. La période couverte est celle de l'"âge d'argent" (1961-1973) dominée par les super-héros Marvel.

[Nos années Strange : 1970-1996](#) / Sébastien Carletti & Jean-Marc Lainé, Flammarion, 2011

Le mythique mensuel Strange a popularisé les super-héros comme Superman, les X-Men ou le géant Hulk, en publiant de 1970 à 1996 300 numéros. Il mettait alors à la portée du jeune lectorat français les aventures exceptionnelles de héros puissants habités par un grand idéal de justice. Ce livre présente l'histoire de sa publication, chaque héros ainsi que les produits dérivés.

[Super-héros : l'envers du costume](#) / Xavier Fournier, Fantask, 2016

Le journaliste décrypte à travers 70 chroniques la vie des super-héros et plus particulièrement l'intérêt psychanalytique de ces mythes contemporains.

[Comics : les indispensables de la BD américaine](#) / Thierry Mornet, Huginn & Muninn, 2012

Une sélection de comics, des super-héros aux classiques de la bande dessinée indépendante en passant par les chefs-d'œuvre oubliés, pour connaître les indispensables du genre.

Littérature Adultes :



[Le passe-muraille](#) / Marcel Aymé, Gallimard, 1977

Il y avait à Montmartre, au troisième étage du 75bis de la rue d'Orchamps, un excellent homme nommé Dutilleul qui possédait le don singulier de passer à travers les murs sans en être incommodé. Dutilleul venait d'entrer dans sa quarante-troisième année lorsqu'il eut la révélation de son pouvoir.

[Ma grand-mère vous passe le bonjour](#) / Fredrick Backman, Presses de la Cité, 2015

Elsa est une enfant solitaire qui a pour seule amie sa grand-mère. Mais un jour, la vieille dame meurt : la petite fille fait son deuil en transmettant à leurs destinataires des lettres écrites par cette dernière, mais jamais envoyées : lettres d'excuses, de regret et d'amour. Elle comprend petit à petit que les contes qu'elle lui racontait s'inspiraient de personnages bien réels.

[Les extraordinaires aventures de Kavalier et Clay](#) / Michael Chabon, R. Laffont, 2004

New York, 1939 : Josef, un jeune juif qui a fui Prague, et Sammy, son cousin de Brooklyn, inventent un héros de bande dessinée, l'Artiste de l'évasion, qui combat le nazisme sous toutes ses formes. Une évocation d'un art nouveau dans les années 40 et 50, celui des comics.



[L'étrange Odd Thomas](#) / Dean Koontz , Lattès, 2007

Jeune cuisinier vivant dans une petite ville de l'Amérique profonde, Odd Thomas est doté du don encombrant de communiquer avec les morts. Ceux-ci lui demandent de leur rendre justice ou lui donnent des informations pour déjouer des meurtres avant qu'ils ne se produisent. Avec l'aide de sa compagne et de ses amis d'outre-tombe, dont Elvis Presley, il doit faire face à un inquiétant étranger.

[Forteresse de solitude](#) / Jonathan Lethem, Ed. De l'Olivier, 2006

Dylan a 5 ans quand ses parents s'installent à Brooklyn en 1970. Ce sont les seuls Blancs du quartier. Son père artiste peintre et sa mère gauchiste, persuadée que la rue est un merveilleux terrain éducatif, le laissent livré à lui-même dans ce territoire hostile. Il reste solitaire, jusqu'à ce que Mingus Rude, fils d'une pop-star oubliée accro à la cocaïne, le prenne sous son aile.



[La vie sexuelle des super-héros](#) / Marco Mancassola, Gallimard, 2011

A New York, au début du XXIe siècle, les super-héros sont fatigués : Superman, Batman et les autres sont devenus hommes et femmes d'affaires ou vedettes des médias, mais tous ont renoncé à leurs super-pouvoirs. Pourtant, un mystérieux groupe menace de les tuer. Le détective Dennis De Villa enquête, tandis que son frère Bruce, journaliste, couvre les événements.

Sacrée famille ! / David Safier, Presses de la Cité, 2012

Emma a sacrifié sa carrière à sa famille, chose qu'elle regrette. Sa librairie périclité, sa fille a honte d'elle, son fils vit reclus et son mari est constamment fatigué. Lorsqu'un ancien collègue lui propose d'accueillir Stephenie Meyer, Emma y voit l'occasion de relancer son commerce. Mais le soir de la rencontre une vieille dame jette un sort à toute sa famille. Les voilà devenus des monstres.



Je suis un dragon / Agarmen, R. Laffont, 2015

Margot a connu la violence dès son plus jeune âge, ses parents ont été tués sous ses yeux. Elle découvre vite qu'elle a des pouvoirs extraordinaires : elle est invincible et peut voler. Attaquée par trois jeunes, elle se sert de ses pouvoirs secrets. Elle est découverte par les services secrets qui l'utilisent sous le nom de Dragongirl mais son seul désir est de retrouver sa liberté.

La république des enragés / Xavier Bruce, Actu SF, 2015

Des enfants servant de cobaye à un programme de recherche de l'institut Heintelle ont réussi à s'en échapper. Seize ans plus tard, ayant développé leurs pouvoirs, ils se retrouvent à Paris pendant les événements de Mai 1968.



Celle qui a tous les dons / M.R. Carey, Atalante, 2014

En Angleterre, vingt ans après la chute de la civilisation humaine suite à une contamination biologique, quasiment toute la population est zombifiée. Mélanie, petite fille surdouée mais contaminée, est un sujet d'expérience. Enfermée dans une base militaire, elle ne sort que pour suivre un enseignement médiocre. L'enfant se prend d'affection pour son institutrice, mademoiselle Justineau.

Chroniques du Grimoir / Larry Correia, Atalante, 2012

Etats-Unis, début des années 1930. La magie apparue sur Terre depuis près d'un siècle a changé la donne. Un dixième de la population dispose de superpouvoirs. Deux groupes se livrent une guerre acharnée : l'Imperium, qui tient le Japon et opère d'atroces expériences sur des innocents et le Grimoir, des résistants aux intentions louables mais aux méthodes discutables.



Le dernier de son espèce / Andreas Eschbach, Atalante, 2006

Dans un petit village de pêcheurs irlandais, Duane Fitzgerald s'est retiré avec son lourd secret : il est le dernier des cyborgs. Lui qui n'attend plus que de vivre en paix, voit son avenir menacé lorsqu'un homme, qui connaît son secret, commence à le chercher.

[L'oreille interne](#) / Robert Silverberg, LGF, 1988

Un chef-d'œuvre d'ironie, de télépathie et de psychologie.



[L'échiquier du mal](#) / Dan Simmons, Denoël, 2003

Des vampires psychiques transforment les hommes en marionnettes au service de leurs perversions et de leur appétit de pouvoir. Ils tirent les ficelles de l'histoire et sont responsables de tous les grands massacres. Ils s'affrontent continuellement et le monde est leur terrain de jeu : l'omnipotence appartiendra à celui qui aura le plus soif de pouvoir.

[Les brillants](#) / Markus Sakey, Gallimard, 2015

Dans les années 1980, 1 % de l'humanité, nommé les brillants, naît avec des facultés déconcertantes et extraordinaires : don d'invisibilité, d'extralucidité, etc. Le gouvernement américain les répertorie afin de mieux les contrôler. Une partie d'entre eux, menée par John Smith, combat pour l'égalité par des actes terroristes. Le brillant Nick Cooper est chargé de les neutraliser.

[De Superman au surhomme](#) / Umberto Eco, Grasset, 1993

Enquête du côté des surhommes dans les romans populaires, de Rocambole à Monte-Cristo, d'Arsène Lupin à James Bond... Ce sont les héros, plutôt que leurs créateurs, qui défilent dans ces essais écrits à des époques différentes et revus par l'auteur pour la présente édition.

Comics :

Marvel et DC Comics sont les deux principaux éditeurs américains en matière de super-héros.

Les super-héros Marvel :



[Hawkeye](#) / David Aja, Panini comics, 2013
[Ms Marvel](#) / Adrian Alphona & Willow G. Wilson, Panini, 2015
[Wolverine : évolution](#) / Simone Bianchi & Jeph Loeb, Panini comics, 2013
[The cape](#) / Joe Hill, Milady, 2013
[Elektra](#) / Frank Miller, Delcourt, 1999
[Miracleman](#), Panini comics, 2014
[Le cercle](#) / Nesskain, Delcourt, 2013
[Nous sommes les X-Men](#), Panini comics, 2014
[Kick-ass](#) / John Romita & Mark Millar, Panini comics, 2013

Les super-héros DC :



[Batman : Arkham asylum](#) / Dave McKean & Grant Morrison, Urban comics, 2014
[Batman année un](#) / David Mazzucchelli & Frank Miller, Urban comics, 2014
[Batman : the dark knight returns](#) / Franck Miller, Urban comics, 2014
[Killing joke](#) / Brian Bolland & Alan Moore, Urban comics, 2014
[DC Comics anthologie](#), Urban Comics, 2012
[C.O.W.L.](#) / Rod Reiss, Urban comics, 2016
[Death sentence](#) / Mike Dowling & Montynero, Delcourt, 2015
[Flash anthologie](#), Urban Comics, 2015
[Green arrow/Green Lantern](#) / Neal Adams, Dennis O'Neil & Elliot Maggin, Urban comics, 2014
[La ligue des gentlemen extraordinaires](#) / Alan Moore, USA, 2001
[Superman anthologie](#) / Joe Shuster & Jerry Siegel, Urban comics, 2013
[Superman & Batman : l'étoffe des héros](#) : Steve Rude & Dave Gibbons, Urban comics, 2013
[Superman red son](#) / Dave Johnson & Mark Millar, Urban comics, 2013
[Preacher](#) / Steve Dillon & Garth Ennis, Urban comics, 2015
[V pour Vendetta](#) / David Lloyd & Alan Moore, Delcourt, 1999
[Watchmen](#) / Alan Moore & Dave Gibbons, Delcourt, 1998

Les super-héros en bande dessinée :



[Dakota](#) / Philippe Adamov, Glénat, 2012
[Superdupont](#) / François Boucq, Dargaud, 2015
[Masqué](#) / Stéphane Créty & Serge Lehman, Delcourt, 2012
[Nomad 2.0](#) / Jean-David Morvan & Julien Carette, Glénat, 2013
[Les superhéros \(injustement méconnus\)](#) / Manu Larcenet, Fluide glacial, 2001
[Cycloman](#) / Grégory Mardon & Charles Berbérian, Cornélius, 2002
[Nimona](#) / Noëlle Stevenson, Dargaud, 2015
[Fox Boy](#) / Laurent Lefevre, Delcourt, 2014
[L'oeil de la nuit](#) / Gess & Serge Lehman, Delcourt, 2014

Les super-héros en mangas :



[20th century boys](#) / Naoki Urasawa, Panini, 2002
[Hero Mask](#) / Yumika Tsuru, Tonkam, 2013
[Last hero Inuyashiki](#) / Hiroya Oku, Ki-oon, 2015
[One punch-man](#) / Yusuke Murata, Kurokawa, 2016
[Pluto](#) / Naoki Urasawa, Kana, 2010
[Terra formars](#) / Kenichi Tachibana, Kazé, 2013
[Area D](#) / Kyoichi Nanatsuki, Pika, 2014
[Astro boy](#) / Osamu Tezuka, Kana, 2009
[My hero academia](#) / Kohei Horikoshi, Ki-oon, 2016
[Ratman](#) / Sekihiko Inui, Kana, 2012
[Sailor Moon](#) / Naoko Takeuchi, Pika, 2012
[Saint Seiya](#) / Masami Kurumada, Kurokawa, 2008

